

IBEU

o rosto e a obra (4)

na galeria i. b. e. u. ■

27 de maio ■ 21 hs.

■ av. copacabana 690

o rosto e a obra (4)

apresentação de
marc berkowitz

abelardo zaluar

❧ darcílio lima ❧

flamarion ❧ georgette

helena maria b. de barros

thame ❧ inácio rodrigues

julio vieira ❧ lee jaffe

marcia barrozo do amaral ❧

mattar ❧ miguel rio branco

miriam sambursky ❧

oscar ramos ❧ osmar dillon

❧ pietrina checcacci

roberto feitosa

❧ sami mattar

❧ sonia tomzhinski

❧ yeddo titze

❧ cleber machado

dorée camargo corrêa

melhens ❧ gerty sarué

❧ hélio oiticica ❧ iazid

ivens machado ❧

❧ luis otavio pimentel

marcia tacsir ❧ marcio

❧ millôr fernandes

naná viego ❧ olga lebedeff

❧ paulo viard

❧ raimundo colares

roberto magalhães ❧

❧ solano finardi

vinicio horta ❧

❧ ziraldo

Aproximadamente 140 artistas já passaram pelo crivo de “O Rosto e a Obra” — uma visão microcós mica da arte de hoje em geral e da arte brasileira em particular. O que começou quase como uma brincadeira, provocada pelas fotos extraordinariamente penetrantes de Max Nauenberg, acabou se transformando num empreendimento importante, um levantamento periódico, um corte transversal da arte brasileira feito de três em três anos.

Não é o intuito dessa mostra especular se o rosto de cada artista é refletido em sua obra — ou vice-versa. Cada um que tire as suas próprias conclusões. Eu pessoalmente acredito que existe uma conexão, e que Max Nauenberg, como excelente artista, soube encontrá-la e mostrá-la. Isto é um dos fatores que dão unidade a esta exposição. Um outro é o nível qualitativo dos artistas e de suas obras. Uma tremenda variedade de tendências está representada aqui: arte conceitual e arte ambiental, “pop” e “op”, arte surrealista e fantástica, arte erótica e ingênua, enfim tôda essa gama de possibilidades que faz o fascínio da arte de hoje. E o traço de união desta aparente confusão é justamente a qualidade. Artistas que se estão iniciando têm que agüentar o confronto com artistas consagrados e experimentados, e acredito que conseguem fazê-lo.

“O Rosto e a Obra” da Galeria IBEU é uma tradição. A lista dos artistas que participarão da exposição de 1973, a n.º 5, já foi começada.